

Bibliographie

# William Wells Brown : du témoin à l'historien

Marie-Jeanne Rossignol

## Ouvrages de William Wells Brown

Andrews, William L. ed. *From Fugitive Slave to Free Man : The Autobiographies of William Wells Brown*. Columbia : University of Missouri Press, 2003.

Brown, William Wells. *Le Récit de William Wells Brown, écrit par lui-même*, traduit, introduit et annoté par Claire Parfait et Marie-Jeanne Rossignol. 1847. Rouen : Publications des universités de Rouen et du Havre, collection « Récits d'esclaves », 2012.

\_\_\_\_\_. *Three Years in Europe : or, Places I have Seen and People I have Met*. London : Charles Gilspen, 1852.

\_\_\_\_\_. *St. Domingo : Its Revolutions and Its Patriots*. Boston : 1855.

\_\_\_\_\_. *The American Fugitive in Europe. Sketches of Places and People Abroad With a Memoir of the Author*. Boston : John P. Jewett and Cy, 1855.

\_\_\_\_\_. *The Black Man, His Antecedents, His Genius, and His Achievements*. New York : Thomas Hamilton, 1863.

\_\_\_\_\_. *The Negro in the American Rebellion*. Boston : Lee & Shepard, 1867.

\_\_\_\_\_. *The Rising Son, or, The Antecedents and Advancement of the Colored Race*. 1870. Boston : A. G. Brown & Co. Publishers, 1882.

Greenspan, Ezra, ed. *William Wells Brown : A Reader*. Athens, Ga: University of Georgia Press, 2008.

Greenspan, Ezra ed. *William Wells Brown : Clotel & Other Writings*. Washington, D. C. : The Library of America, 2014.

**Anthologie des historiens africains-américains, 1850-1950**  
**Écrire l'histoire en situation de ségrégation**

Sous la direction de  
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,  
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol  
et Pauline Vermeren

**William Wells Brown : du témoin à l'historien** | Bibliographie  
Marie-Jeanne Rossignol

## **Autres références**

Andrews, William L. *To Tell a Free Story : The First Century of African-American Autobiography, 1760-1865*. Chicago : University of Illinois Press, 1988.

Baker, Thomas N. « National History in the Age of Michelet, Macaulay, and Bancroft », in *A Companion to Western Historical Thought*, ed. by Lloyd Kramer and Sarah Maza. Malden, Mass. : Blackwell, 2002.

Bancroft, George. *History of the United States from the Discovery of the Continent*. Boston : C. Bowen, 1834-1874.

Banner, Jr., James M. *Being a Historian. An Introduction to the Professional World of History*. New York : Cambridge University Press, 2012.

Baraw, Charles. « William Wells Brown, “Three Years in Europe”, and Fugitive Tourism », *African American Review*, vol. 44, n°3 (Fall 2011), pp. 453-470.

Bender, Thomas. « Writing American History », in *The Oxford History of Historical Writing*, vol. 4, Daniel Woolf, gen. ed. New York : Oxford University Press, 2011.

Bénot, Yves. *La démente coloniale sous Napoléon*. Paris : La découverte, 2006.

Bergamasco, Lucia. “Honneur et réputation dans les récits d’esclaves fugitifs”, *Revue du philanthrope* n°5, 2014.

Bourdé, Guy, et Hervé Martin, *Les Écoles historiques*. Paris : Seuil, 1997.

Bourhis-Mariotti, Claire. *L’Union fait la force. Les Noirs américains et Haïti, 1804-1893*. Rennes : PUR, 2016.

Coleman, Edward M. “William Wells Brown as an Historian”, *The Journal of Negro History*. Vol. 31, n°1 (Jan. 1946), pp. 47-59.

Davis, Angela. « First lecture on Liberation », in *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave, Written by Himself, A New Critical Edition by Angela Y. Davis*. San Francisco : City Light Books, 2008.

Drexler, Michael J. et Ed White, « Canon Loading » in *Beyond Douglass : New Perspectives on Early African-American Literature*. Lewisburg : Bucknell University Press, 2008, pp. 1-19.

Du Bois, W. E. B. *The Suppression of the African Slave Trade to the United States*. New York, London : Longmans, Green and Co., 1896.

**Anthologie des historiens africains-américains, 1850-1950**  
**Écrire l'histoire en situation de ségrégation**

Sous la direction de  
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,  
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol  
et Pauline Vermeren

**William Wells Brown : du témoin à l'historien** | Bibliographie  
Marie-Jeanne Rossignol

Ernest, John. *Liberation Historiography. African American Writers and the Challenge of History, 1794-1861*. Chapel Hill : UNC Press, 2004.

Farrison, William Edward. *William Wells Brown. Author and Reformer*. Chicago : University of Chicago Press, 1969.

Greenspan, Ezra. *William Wells Brown. An African American Life*. New York : Norton, 2014.

Haddad, Elie, et Vincent Meyzie. « La littérature est-elle l'avenir de l'histoire ? Histoire, méthode, écriture. À propos de : Ivan Jablonka, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014, 333 p., ISBN 978-2-02-1137190 4 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 4/2015 (n° 62-4) : 132-154.

Hager, Christopher. *Word by Word: Emancipation and the Act of Writing*. Cambridge : Harvard University Press, 2015.

Hall, Stephen G. *A Faithful Account of the Race. African American Historical Writing in Nineteenth-Century America*. Chapel Hill : UNC Press, 2009.

Hartog, François. « Le témoin et l'historien », in *Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*. Paris : Éditions de l'EHESS, 2005.

Hollinger, David. « Amalgamation and Hypodescent: The Question of Ethnoracial Mixture in the History of the United States ». *American Historical Review* 108 (2003).

Iggers, Georg G. « The Intellectual Foundations of Nineteenth-Century 'Scientific' History : The German Model ». *The Oxford History of Historical Writing*, vol. 4.

Le Glaunec, Jean-Pierre. *L'Armée indigène : la défaite de Napoléon en Haïti*. Montréal : Lux éditeur, 2014.

Livermore, George. *An Historical Research Respecting the Opinions of the Founders of the Republic on Negroes as Slaves, as Citizens, and as Soldiers*. Boston : A. William and Company, 1863.

Mason, Mathew. *Apostle of Union: A Political Biography of Edward Everett*, Chapel Hill : UNC Press, 2016.

Nell, William C. *The Colored Patriots of the American Revolution, With Sketches of Several Distinguished Persons : To Which is Added a Brief Survey of the Condition and Prospects of Colored Americans*. Boston : Robert F. Wallcut, 1855.

**Anthologie des historiens africains-américains, 1850-1950**  
**Écrire l'histoire en situation de ségrégation**

Sous la direction de  
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,  
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol  
et Pauline Vermeren

**William Wells Brown : du témoin à l'historien** | Bibliographie  
Marie-Jeanne Rossignol

Parkman, Francis. *The Oregon Trail*. New York : G.P Putnam, 1849.

Raynaud, Claudine (dir.). *La Renaissance de Harlem et l'art nègre*. Paris : Houdiard, « Essais sur l'art », Vol. 6, 2013.

Roy, Michaël. *Textes fugitifs. Le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre*. Lyon : ENS Editions, 2017.

Sanborn, Geoffrey. *Plagiarama! William Wells Brown and the Aesthetics of Attraction*. New York: Columbia University Press, 2016.

Schomburg, Arthur. « The Negro Digs up His Past ». *Survey Graphic*. March 1925.

Weld, Theodore. *American Slavery as It is : Testimonies of a Thousand Witnesses*. Boston : The Anti-Slavery Office, 1839.

Wievorka, Annette. *L'ère du témoin*. 1998. Paris : Fayard, 2013.

White, Hayden. *Metahistory : The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*. Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 1975.

**Anthologie des historiens africains-américains, 1850-1950**  
**Écrire l'histoire en situation de ségrégation**

Sous la direction de  
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,  
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol  
et Pauline Vermeren

**William Wells Brown : du témoin à l'historien** | Bibliographie  
Marie-Jeanne Rossignol

