

**Écrire l'histoire depuis les marges:
une anthologie d'historiens africains-américains, 1855-1965**

Sous la direction de
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol
et Pauline Vermeren

**Dorothy B. Porter (1905-1995), une bibliothécaire au service de
l'histoire des Noirs aux États-Unis** | Bibliographie
Hélène Le Dantec-Lowry

Bibliographie

Dorothy B. Porter (1905-1995), une bibliothécaire au service de l'histoire des Noirs aux États-Unis

Hélène Le Dantec-Lowry

Ouvrages de Dorothy B. Porter (sélection)

« The Organized Educational Activities of Negro Literary Societies, 1828-1846 ». *The Journal of Negro Education* 5 (Octobre 1936) : 555-576.

« A Library on the Negro ». *American Scholar* 7 (1938) : 115-116.

« Documentation on the Afro-American: Familiar Sources ». *African Studies Bulletin* 12 (April 1939) : 293-303.

« Early Manuscript Letters Written by Negroes ». *The Journal of Negro History* 24 (Avril 1939) : 199-210.

« David Ruggles, An Apostle of Human Rights ». *The Journal of Negro History* 28, n°1 (January, 1943) : 23-50.

« Negro Women in Our Wars ». *The Negro History Bulletin* 7 (June 1944) : 195-6.

(avec Arthur Alfonso Schomburg) *North American Negro Poets. A Bibliographical Checklist of Their Writings, 1760-1944*. Hattiesburg, MS : The Book Farm, 1945, 90 p.

**Écrire l'histoire depuis les marges:
une anthologie d'historiens africains-américains, 1855-1965**

Sous la direction de
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol
et Pauline Vermeren

**Dorothy B. Porter (1905-1995), une bibliothécaire au service de
l'histoire des Noirs aux États-Unis** | Bibliographie

Hélène Le Dantec-Lowry

« Maria Louise Baldwin, 1865-1922 ». *The Journal of Negro Education* 21 (Winter 1952) : 94-96.

« The Negro in the Brazilian Abolition Movement ». *The Journal of Negro History* 37 (January 1952) : 54-80.

« African and Caribbean Creative Writing : A Bibliographic Survey ». *African Forum* 1, n°4 (Spring 1966) : 107-111.

The Negro in the United States: A Selected Bibliography. Washington, D C.: U. S. Government Printing Office, 1970, 313p.

« The Black Role during the Era of the Revolution : A Little Known Chapter of Afro-American History is the Subject of a Show at the Smithsonian's National Portrait Gallery ». *Smithsonian* 4, n°5 (August 1973) : 52-57.

« Family Records : A Major Resource for Documenting the Black Experience in New England ». *Old Time New England* 63, n°3 (Winter 1973) : 69-72.

« Bibliography and Research in Afro-American Scholarship ». *The Journal of Academic librarianship* 2, n°2 (1976) : 77-81.

Afro-Braziliana: A Working Bibliography. Boston : G. K. Hall, 1978, 294p.

« The Remonds of Massachusetts : A Nineteenth-Century Family revisited ». *The American Antiquarian Society* 95, n°2 (1985) : 259-295.

« Integration Versus Separatism : William Cooper Nell's Role in the Struggle for Equality ». In *Courage and Conscience : Black and White Abolitionists in Boston*, dirigé par Donald M. Jacobs, 207-224. Bloomington, IN : Indiana University Press, 1993.

(Avec Avril Johnson Madison) « Dorothy Burnett Porter Wesley : Enterprising Stewart of Black Culture ». *The Public Historian* 7, n° 1 (hiver 1995) : 15-40.

Autres références

Barreyre Nicolas et Paul Schor. *De l'émancipation à la Reconstruction : le Sud des États-Unis après la guerre de Sécession, 1865-1877*. Paris : CNED / PUF, 2009.

Burtin, Antoinette. « Introduction : Archive Fever, Archive Stories ». *Archive Stories : Facts, Fiction, and the Writing of History*, dirigé par Antoinette Burtin, 1-24. Durham : Duke University Press, 2005.

Dagbovie, Pero Gaglo. « Black Women, Carter Woodson, and the Association for the Study of Negro Life and History, 1915-1950 ». *The Journal of African American History* 88, n°1 (Hiver 2003) : 21-41.

**Écrire l'histoire depuis les marges:
une anthologie d'historiens africains-américains, 1855-1965**

Sous la direction de
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol
et Pauline Vermeren

**Dorothy B. Porter (1905-1995), une bibliothécaire au service de
l'histoire des Noirs aux États-Unis** | Bibliographie

Hélène Le Dantec-Lowry

_____. « Black Women Historians from the Late 19th Century to the Dawning of the Civil Rights Movement ». *The Journal of African American History* 89, n° 3. "New Directions in African American Women's History" (Été 2004): 241-261.

_____. *African American History Reconsidered*. Urbana: University of Illinois Press, 2010.

Des Jardins, Julie. « Black Librarians and the Search for Women's Biography during the New Negro History Movement ». *OAH Magazine of History* (Janvier 2006) : 15-18.

Duster, Troy. « The Long Path to Higher Education for African Americans ». *Thought and Action* (Automne 2009), 99-110.

Ernest, John. *Liberation Historiography : African American Writers and the Challenge of History*. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2004.

Foucault, Michel. *L'archéologie du savoir*. Paris : Gallimard, 1969.

Giddings, Paula. *When and Where I Enter : The Impact of Black Women on Race and Sex in America*. New York : Bantam Book, 1984.

Hine, Darlene Clark. *Hine Sight : Black Women and the Re-Construction of American History*. Bloomington : Indiana University Press, 1994.

Knott, Cheryl. « 'Centering the Periphery' : Dorothy Burnett Porter Wesley as a Scholar Librarian ». Communication, Conférence « La marge et les historiens, de l'Amérique aux anciens empires », Projet Sorbonne Paris Cité « Ecrire l'histoire de puis les marges : le cas des historiens africains-américains », Université Paris Diderot, 18-19 juin 2015.
<http://hdlm.hypotheses.org/category/billets/conferencesconferences>

Le Dantec-Lowry, Hélène. *De l'esclave au président : discours sur les familles noires aux États-Unis*. Paris : CNRS Éditions, 2010.

Little, Barbara J. « Family Resemblances : A Brief Overview of History, Anthropology and Historical Archeologies in the United States ». In *International Handbook of Archeology*, dirigé par Teresita Majewski et David Gaimster, 363-381. New York: Springer, 2009.

Lowenberg, Bert J. et Ruth Bogin, dir. *Black Women in Nineteenth-Century American Life. Their Words, their Thoughts, their Feelings*. University Park, Pennsylvania : Penn State University Press, 2010 [1976].

Parfait, Claire, Hélène Le Dantec-Lowry et Claire Bourhis-Mariotti, dir. *Writing History from the Margins. African Americans and the Quest for Freedom*. New York : Routledge, 2017.

Shaw, Stephanie. *What a Woman Ought to Be and Do: Black Professional Women Workers during the Jim Crow Era*. Chicago : University of Chicago Press, 1996.

Sims-Wood, Janet. *Dorothy Porter Wesley at Howard University : Building a Legacy of Black history*. Washington : The History Press, 2014.

**Écrire l'histoire depuis les marges:
une anthologie d'historiens africains-américains, 1855-1965**

Sous la direction de
Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait,
Matthieu Renault, Marie-Jeanne Rossignol
et Pauline Vermeren

**Dorothy B. Porter (1905-1995), une bibliothécaire au service de
l'histoire des Noirs aux États-Unis** | Bibliographie

Hélène Le Dantec-Lowry

Yee, Shirley J. *Black Women Abolitionists : A Study of Activism 1828-1860*. Knoxville, Tennessee : The University of University Press, 1992.